

Come calibrare al meglio il tuo televisore

Quali sono le impostazioni migliori per il mio TV? Questa è una delle domande più frequenti che ci vengono rivolte, e proprio per questo abbiamo deciso di scrivere una guida che ti aiuta a regolare al meglio il tuo TV.

Abbiamo fatto anche di più: abbiamo realizzato “Regolo”, un disco contenente tutti i segnali necessari per calibrare al meglio il tuo TV e indispensabile per questa guida. Regolo è un disco che piano piano si evolverà, aggiungendo altri segnali test e altre funzionalità: al momento attuale questa prima versione è disponibile solo in formato AVCHD a 1080p leggibile dalla maggior parte dei lettori Blu-ray e DVD Video, ma non è escluso in futuro un DVD vero e proprio.

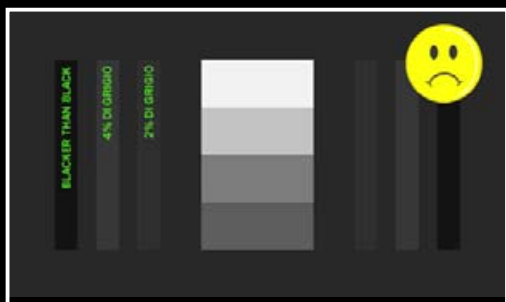
Per utilizzare Regolo non serve in alcun modo una sonda o uno strumento: la regolazione può essere fatta da tutti senza problemi usando solo il disco e il telecomando.

Prima di tutto qualche accorgimento: utilizzare la stessa sorgente che poi si userà per vedere i film e sullo stesso ingresso video e soprattutto fare le regolazioni utilizzando le stesse condizioni di illuminazione usate quando si guarda solitamente la televisione; inutile fare la calibrazione al buio totale se poi si guarda la TV con le luci accese.

Passo 1: Regolare la luminosità

Seleziona il pattern chiamato “Luminosità e contrasto”. Quello che ti trovi di fronte è un pattern chiamato pluge, utilissimo per regolare la luminosità del TV. Se alzi al massimo la luminosità appariranno 3 barre: una barra molto scura rappresenta il blacker Than Black, la barra centrale rappresenta il grigio al 4% e quella di destra il grigio al 2%.

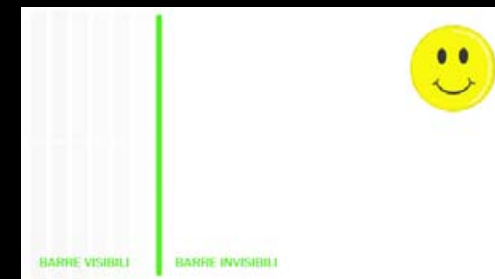
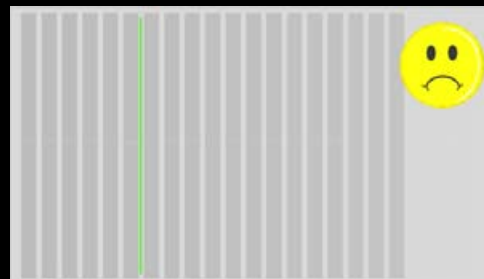
Devi far scendere la luminosità fino a quando la barra di sinistra sparisce completamente, quella centrale resta visibile e quella di destra si confonde appena con lo sfondo. Questo è il valore di luminosità giusto per il tuo TV.



Passo 2: Regola il contrasto

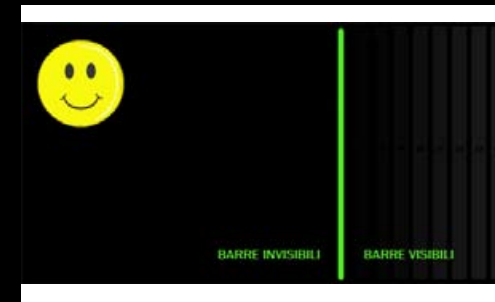
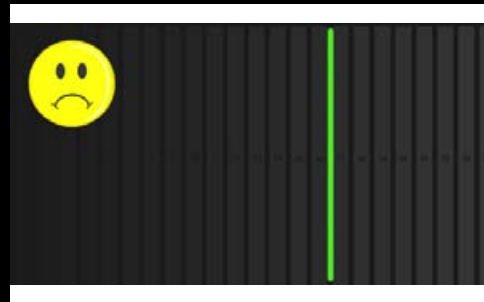
Il contrasto è un parametro che ti serve per regolare le alte luci dell'immagine. Scegli il pattern “Alte Luci” che ti mostra una serie di barre lampeggianti: devi alzare il contrasto fino al punto in cui le barre dalla 235 in poi spariscono nello sfondo. Devono, quindi, essere visibili solo 7 o 8 barre, le altre devono sparire. Le foto qui sotto ti chiariranno tutto.

In molti TV però queste barre non spariscono del tutto, quindi in questi casi se sono disponibili è meglio agire anche sui controlli del player. Molti TV, infatti, quando si regola il contrasto intervengono su una serie di parametri, inclusa la retroilluminazione, e non alzano solo elettronicamente il livello del segnale



Passo 3: Controlla le ombre

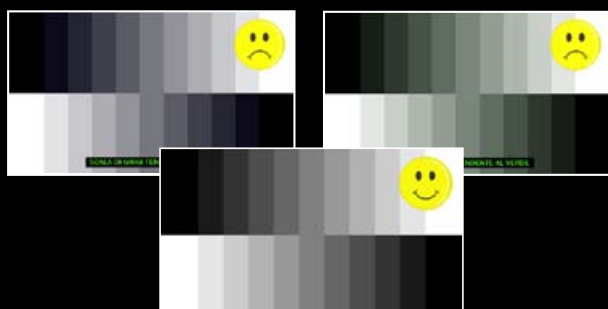
Utilizzando il pattern delle basse luci dobbiamo verificare che siano visibili solo le barre dalla 16 in poi: le altre non devono essere visibili perché rientrano in quell'area chiamata “blacker than black”. Ai nostri occhi devono quindi apparire solo 7/8 barre nella parte destra. Se è così la luminosità è regolata correttamente. Le foto qui sotto ti aiuteranno a capire meglio.



Passo 4: Controlla la temperatura colore

Senza una sonda controllare la temperatura colore è un po' difficile. In ogni caso devi controllare la scala di grigi cercando di capire se ci sono dominanti di qualche colore. Se hai l'occhio un po' allenato lo puoi capire e correggere. Se i grigi tendono al verde, o al blu, puoi correggerli con i controlli del TV. In ogni caso questa parte è puramente indicativa, e una regolazione perfetta senza un colorimetro non è possibile.

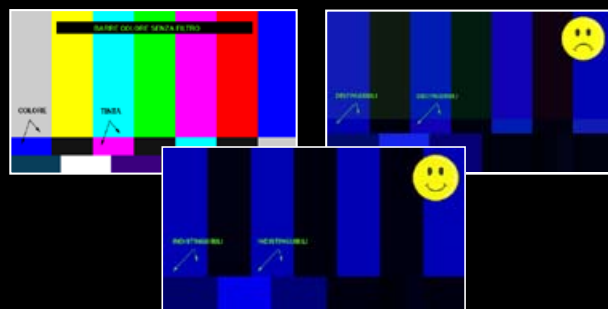
Queste immagini simulate ti aiutano a capire quando la scala è neutra e quando ha dominanti.



Passo 5: Regola i colori

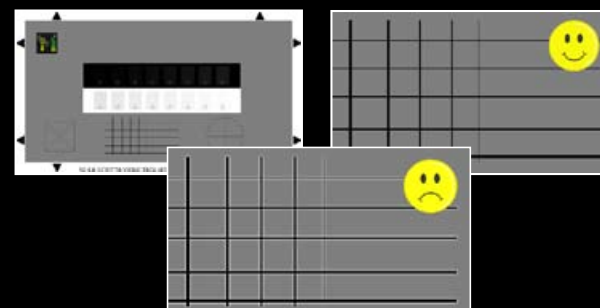
Per regolare i colori e la tinta ci sono due modi: il primo è entrare in possesso di un filtro Blu (si può comprare su Internet) oppure con i televisori che permettono di eliminare gli altri canali (rosso e verde) lasciando solo il Blu (è il caso di alcuni Samsung con la funzione "solo Blu" o dei Toshiba).

Guardando il TV attraverso il filtro blu, oppure attivando quelle funzioni, si deve regolare il parametro colore / saturazione fino a quando le due barre indicate nella foto sotto diventano indistinguibili tra di loro. La stessa cosa va fatta per la tinta.



Passo 6: Regola la nitidezza

Regolare la nitidezza è semplice: si tratta di alzare il livello fino a quando non compaiono artefatti e bordi bianchi attorno ai dettagli fini. Anche in questo caso le foto sotto possono aiutare.



Passo 7: Verificare il formato corretto

Siete sicuri che il vostro TV stia visualizzando l'uscita video 1:1, ovvero senza scalare l'immagine? Per verificarlo usate il pattern "Nitidezza". Nella parte bassa c'è una scritta, che deve toccare la cornice del TV. I triangoli inoltre devono delinare la cornice e devono essere visibili per intero. Se così non fosse andate nel menù "formato schermo" della TV e impostate il parametro corretto. Alcune TV lo chiamano "Pixel Pieno", altre 1:1, altre "Non in Scala". Quando vedrete tutta la scritta e i triangoli giusti siete pronti per iniziare.

